

CONCURSO

¿COMO ERA SANTIAGO EN 1810?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PROGRAMA MÁS CIENCIA POR SANTIAGO



Bases Para Nivel Secundario

Concurso: “¿Cómo Santiago en 1810?”

El Ministerio de Educación de la Provincia de Santiago del Estero, en el marco del Programa “Más Ciencia por Santiago”, convoca a participar a todos los alumnos del Nivel Secundario en el concurso provincial de Monografías, sobre el tema: “Cómo era Santiago en 1810”, con el propósito de:

- Inculcar el interés por el pasado como condición fundamental para la comprensión del presente.
- Valorar la historia, conociendo los actores y su lucha por el engrandecimiento de la Patria.
- Comprender y relacionar los sucesos que fueron marcando y determinando la realidad actual del país.
- Formar una conciencia ciudadana, que genere compromisos y responsabilidad para la participación desde su lugar como alumnos.

Fundamentación

Cuando miramos hacia el pasado que nos constituye, lo hacemos desde el presente que habitamos. Por eso cada nueva generación puede analizar un mismo hecho histórico desde perspectivas muy diferentes. Si hoy nos preguntamos por la Revolución de Mayo de 1810, lo hacemos desde los problemas de la Argentina contemporánea. El historiador Felipe Pigna señala: “Hay que volver a pensar este hecho fundacional de nuestra nacionalidad, a partir de una mirada crítica, ya que no es tan importante saber si llovía o no aquel 25 de mayo, sino por qué se hizo la Revolución, cuáles eran las ideas de aquellos hombres, qué país buscaban, soñaban, ...”

Recordar es construir una identidad colectiva, sentirse parte de una emoción compartida: es buscar raíces que nos ayuden a pensar quiénes somos y de dónde venimos.

Bases del Concurso

1. Participantes:

- a) Alumnos del Nivel Secundario, quienes deberán estar acompañados de un docente guía/orientador y tener autorización expresa de sus padres, tutores o representantes legales, y de los directivos de la escuela a la que pertenecen.
- b) Todos los participantes deben presentar como requisito una carta o Constancia de Alumno Regular del colegio, que acredite que pertenecen al establecimiento citado y qué año cursan.
- c) Cada institución educativa estará representada por hasta 3(tres) grupos de alumnos de no más de 3(tres) integrantes por grupo, con la guía y ayuda de sus docentes. Para ello cada escuela deberá realizar una preselección de los trabajos.

2. Trabajos:

- a) Los trabajos que contengan transcripciones o reproducciones de obras sin las correspondientes citas serán automáticamente descalificados.
- b) Los trabajos deberán ser presentados en carpeta o abrochados, con una carátula donde figuren el seudónimo del autor y el título del trabajo.

Concurso: “¿Cómo Santiago en 1810?”

- c) Los trabajos deberán tener una extensión no mayor de 10 carillas, en papel tamaño A4, interlineado doble, tipografía Arial o Times New Roman, cuerpo 12, ser inéditos y originales, firmados con seudónimo. La Bibliografía no cuenta dentro de estas 10 carillas.
- d) Los trabajos podrán ser presentados como ensayos o monografías. No es necesario el planteo de una hipótesis, si bien está permitido si el participante lo desea. Puede ser presentado como un escrito entero o dividido en Introducción, Desarrollo y Conclusión.
- e) **Reglas Citatorias**
Las citas deberán figurar a pie de página, conforme a las siguientes pautas:
Libros: autor, título en bastardillas, edición (si está indicada), ciudad de publicación, editorial, año de publicación, página.
Artículos en revistas: autor, título del artículo entre comillas, título de la revista en bastardillas, año de publicación, página.
Artículos en compilaciones: autor, título del artículo entre comillas, nombre del compilador seguido de “comp.” (“comps.” si son dos o más), título del libro en bastardillas, edición (si está indicada), ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas.
Otras citas: las citas de cualquier material no comprendido en las categorías anteriores (por ejemplo, reportajes televisados, discursos parlamentarios) deberán contener datos que faciliten su localización.
Las obras citadas a pie de página (y sólo ellas) deberán constar en la bibliografía al final del trabajo. El orden de esta bibliografía será alfabético.

3. Lugar y Plazo de presentación:

- a) El trabajo deberá ser acompañado de un sobre cerrado identificado con su nombre y el seudónimo del autor, que contendrá en su interior: datos personales de los participantes (incluyendo nombre y apellido completos, documento de identidad, domicilio particular, teléfono y dirección de correo electrónico); datos personales del profesor tutor (nombre, apellido, DNI, teléfono, e-mail y materia que enseña en el colegio); un certificado que acredite la condición de estudiante, emitido por la escuela a la que pertenezca el participante; la autorización del padre, madre o de su representante legal. Este sobre cerrado deberá ser entregado con el trabajo o deberá estar incluido dentro de la pieza postal en la que se remita el trabajo, según el caso.
- b) Los trabajos deberán ser presentados hasta el 25 de Junio de 2010, luego de esa fecha no se recibirán.
- d) Los trabajos en sobre cerrado deben enviarse por correo postal o presentarse personalmente en el Programa “Más Ciencia por Santiago”, Jujuy y Absalón Rojas, 1° piso Edificio de la Cruz Roja, Santiago del Estero, Argentina, CP: 4200.
- e) El 5 de Julio de 2010 es la fecha prevista para que los alumnos concurren con su docente guía/orientador para la defensa del trabajo en el lugar y horario que oportunamente se darán a conocer.

Concurso: “¿Cómo Santiago en 1810?”

4. Jurado:

Conformado por docentes de Lengua, Historia y Ciencias Sociales, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente.

5. Premios:

a) Se seleccionarán: 3(tres) trabajos en orden de mérito.

1º Premio: una Computadora y una Impresora para la Escuela y una Netbook para cada alumno ganador.

2º Premio: Un Televisor y un Reproductor de DVD

3º Premio: un Minicomponente.

b) Fecha de entrega de premios: día a confirmar del mes de Julio de 2010.

6. Criterios de Evaluación:

- Responder a los objetivos del concurso.
- Uso adecuado de vocabulario específico
- Transferencia (aplicación de temas a otros contenidos)
- Profundidad y calidad de la información presentada.
- Análisis crítico de las fuentes elegidas.
- Argumentación y fundamentación de las ideas propias.
- La claridad en la presentación del proyecto.
- Adecuación al género (ensayo, monografía)

NOTA: Toda situación no prevista en estas bases, será resuelta por los organizadores.